



۲- محور دست سازه

در این محور دانش آموزان «دست سازه های» خود را با راهنمایی «دبیر تخصصی» به صورت گروهی (دونفره) و یا انفرادی، تولید و ارائه می نمایند. در تمام مراحل اجرای جشنواره، آثار دانش آموزان مطابق گام های زیر ارزیابی و اثر برگزیده به همراه «شناسنامه اثر» از فرآیند طراحی و تولید، به مرحله بعد ارسال می شود:

■ مراحل مدرسه ای، منطقه ای / ناحیه ای / شهرستانی و استانی

کام اول: طراحی و تولید دست سازه

کام دوم: تهیه مستندات از فرآیند تولید اثر (به صورت دفتر کارنما، عکس یا فیلم و ارائه آن از طریق پاورپوینت و ...)

کام سوم: ارزیابی غیرحضوری (بررسی گزارش تصویری از فرآیند طراحی و تولید دست سازه، معرفی اجزای اثر تولیدی «شامل: قطعات و اجزای به کار رفته»، تبیین و تشریح کارکرد قطعات سخت افزاری / فیزیکی و ابزارهای مورد استفاده)

کام چهارم: ارزیابی حضوری (ارائه شفاهی و دفاع از اثر)

■ نکته:

۱. کل زمان اختصاصی ارزیابی حضوری این محور (حداکثر ۲۵ دقیقه) است.
۲. دست سازه های تولید شده توسط شرکت کنندگان این محور باید در راستای تقویت مفاهیم آموزشی و کتب درسی باشد.
۳. این محور فقط شامل آثار و تولیدات فیزیکی و سخت افزاری خواهد بود.
۴. توصیه می شود؛ دانش آموزان علاقمند به ارائه آثار نرم افزاری، از طریق «محور برنامه نویسی» اقدام نمایند.
۵. آثار و تولیدات دانش آموزان و گروه های دانش آموزی که در دوره های پیشین جشنواره، موفق به کسب مقام در مراحل مدرسه ای، منطقه ای و استانی شده اند، در صورتی مجاز به شرکت مجدد در این دوره از جشنواره هستند که اثر تولیدی خود را به روز آوری نموده و یا حداقل ۵۰ درصد تغییر در (محثوا، کارکرد و فعالیت) داده باشند.

■ راهنمای تهیه دفتر کارنما

دفتر کارنما مسیر حرکت دانش آموزان را از آغاز (زمان جستجوی موضوع پژوهش) تا پایان فرآیند ساخت اثر دست سازه، مطابق مراحل زیر نشان می دهد:

۱. ثبت مشخصات کامل دانش آموز و هم گروهی وی، مدرسه و منطقه محل تحصیل در صفحه جلد دفتر کارنما
۲. یادداشت وقایع و اتفاقات مربوط به پژوهش در دفتر کارنما نظیر: نحوه دستیابی به ایده خلاقانه، نقشه های طراحی شده اولیه با دست آزاد، نقشه های تکمیلی، فهرست مواد مورد استفاده، قیمت و هزینه اقلام مصرفی و هزینه تمام شده، یادداشت های مربوط به پژوهش تاریخچه اثر، دوره های آموزشی گذرا نده شده و مشخصات منابع مورد استفاده
۳. ثبت گزارش گفت و گوهای صورت گرفته با دبیر راهنمای، دوستان، کادر مدرسه و خانواده نظیر: رویارویی با مشکلات پیش آمده در جریان کار، راه حل های به کار گرفته شده برای غلبه بر مشکلات، موفقیت ها، شکست ها، ناتوانانی ها، دست آوردها و تجربیات به دست آمده در مسیر اجرای پژوهش
۴. ثبت تاریخ و زمان صرف شده وقایع و اتفاقات
۵. خود ارزیابی و نمره دهنی دانش آموزان به فرایند کار خود



به نام خدا جشنواره نوجوان خوارزمی گزارش دفتر کارنما

..... تاریخ مرحله مدرسه‌ای: تاریخ مرحله منطقه‌ای: تاریخ شروع به کار:



به نام خدا

جشنواره نوجوان خوارزمی

شناسنامه اثر دست سازه (سخت افزار)

نام و نام خانوادگی تولید کنندگان اثر: ۱- ۲-
 کد ملی دانش آموزان تولید کننده اثر: ۱- ۲- تاریخ تولید اثر: / /
 استان: منطقه/ناحیه/شهرستان: نام مدرسه: عادی خاص
 دخترانه پسرانه تلفن مدرسه: نام دبیر راهنما: پایه تحصیلی: رشته دبیر راهنما:

شرح عملکرد:

درج

درج

عکس دانش-

عکس دانش-

(محل درج عکس دست سازه)

تصویر محصول

امضا:

مهر و امضا:

نام و نام خانوادگی دبیر راهنما:

نام و نام خانوادگی مدیر آموزشگاه:



به نام خدا

جشنواره نوجوان خوارزمی

ارزیابی محور دست سازه

امتیاز ۱۰۰

شناسه گروه در همکام:	تاریخ و ساعت ارزیابی:
عنوان سخت افزار:		حوزه کاربرد:

ردیف	معیار	۰	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	جمع
۱	تبیین و توضیح فرایند طراحی و تولید اثر						۲			
۲	کیفیت گزارش های دفتر کارنما و نرم افزار ارائه						۱			
۳	مطابقت کارکرد اثر با توضیحات مندرج در شناسنامه و طراحی اولیه						۲			
۴	مدیریت منابع (زمان، مواد اولیه، سرمایه، تجهیزات، انرژی)						۱			
۵	قابلیت تعمیم و تولید محصول (تجاری سازی)						۲			
۶	بهره‌گیری از آخرین یافته ها و پژوهش های مرتبط با موضوع						۳			
۷	تناسب ابعاد و اندازه، جنس و ظاهر محصول با کارآبی اثر						۱			
۸	رعایت نکات ایمنی و بهداشتی، ارگونومی و زیست محیطی						۲			
۹	خلاقیت و نوآوری در جهت بهینه سازی و تولید اثر						۳			
۱۰	ارائه گواهی ثبت (ثبت در مراجع ذی صلاح)						۱			
۱۱	پاسخ صحیح به پرسش های داوران						۲			
جمع کل امتیاز از ۱۰۰										

نام و نام خانوادگی داور:	۱۰۰ کل امتیاز از	به عدد:	به حروف:
۱.			امضا:
۲.			امضا:
۳.			امضا:
نام و نام خانوادگی ناظر:			

(بازخورد و ثبت عملکرد دانش آموزان)